

Plano de Atuação

Recuperação e Consolidação das Aprendizagens

Ano Letivo 2020 | 2021

Departamento Curricular: 1.º Ciclo do Ensino Básico

Ano de Escolaridade: 1.º ano

Regime Presencial

“Regime presencial, aquele em que o processo do ensino e aprendizagem é desenvolvido num contexto em que alunos e docentes estão em contacto direto, encontrando-se fisicamente no mesmo local.”

(cf. Resolução do Conselho de ministros n. 53-D/2020 de 20 de julho)

1. Bem-estar socioemocional, segurança e desenvolvimento pessoal

“No momento de regresso à escola, após um longo período de confinamento, importa assegurar a criação de ambientes seguros e de apoio que promovam o bem-estar socioemocional, a segurança, o desenvolvimento pessoal e a aprendizagem.”

In “Orientações para a Recuperação e Consolidação das Aprendizagens ao longo do Ano Letivo de 2020/2021”

De forma a promover um correto acolhimento aos alunos no início do presente ano letivo, após um longo período de confinamento, e a sua (re)integração no espaço físico e social da escola, serão desenvolvidas estratégias de organização escolar e atividades, quer no interior quer no exterior, que promovam:

- o sentimento de pertença à turma e à escola;
- a partilha de experiências durante o confinamento;
- a reflexão sobre a nova realidade da escola;
- o sentimento de segurança;
- a socialização, a empatia e a colaboração;
- a ligação à comunidade.

Propostas de atividades a desenvolver:

- prática de jogos de apresentação e cooperação entre alunos;
- elaboração de cartazes com regras de etiqueta respiratória e de higiene para colocar na escola - **“Trocado por Miúdos”**
- visualização de vídeos sobre o vírus e partilha de ideias e receios;
- realização de jogos dramáticos - **“Muda os teus óculos”**;
- leitura e atividades de exploração da história **“O sonho do Corona”**
- promoção da atividade física: jogos no exterior, **“The Daily Mile”** (Milha Diária), etc.
- promoção da saúde e alimentação saudável – **“Ementas para a vida”** ;
- construção de um **“frasco da calma”**;
- atividades de meditação/mindfulness.

2. Currículo e Aprendizagens

Após o devido levantamento do conjunto de conhecimentos, capacidades e atitudes não abordados ou não consolidados, irá proceder-se à recuperação de aprendizagens do ano letivo anterior de forma mais intensiva nas primeiras 5 semanas de aulas e, de forma contínua, ao longo do ano letivo.

Será utilizada ao longo do ano a plataforma **Google Classroom** para comunicação com os alunos, partilha de trabalhos e envio de tarefas para realizar em casa.

Conforme consta no documento «ORIENTAÇÕES PARA A RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS - AO LONGO DO ANO LETIVO DE 2020/2021», da responsabilidade do Ministério da Educação, no 1.º ciclo, as aprendizagens essenciais podem e devem ser abordadas numa **perspetiva interdisciplinar**, podendo haver uma eventual redistribuição da carga horária por disciplina em função das necessidades, nestas primeiras cinco semanas. Neste sentido, será feita também a **avaliação diagnóstica das competências digitais** ao longo destas semanas. Este plano de ação **será desenvolvido em cada turma com as devidas adaptações**, de acordo com os conteúdos não lecionados no ano letivo transato, registados na ata de avaliação do 3.º período.

No caso **do 1.º ano de escolaridade**, nas primeiras 5 semanas de atividades letivas, a escola irá, numa primeira fase, realizar a recuperação das aprendizagens de acordo com as **Orientações Curriculares para o Pré-Escolar**, passando-se progressivamente para a preparação e iniciação dos conteúdos do 1.º Ciclo. A organização das atividades e gestão do currículo será feita pelo professor titular de turma ao longo das 5 semanas, respeitando a realidade da sua turma.

	Aprendizagens	Atividades
Português	<p>Comunicação Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.• Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). <p>Consciência linguística</p> <ul style="list-style-type: none">• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).• Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).• Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).	<p>Jogos de apresentação (“Nome com Movimento”; “Rei ou rainha”...)</p> <p>Partilha de experiências individuais sobre o confinamento</p> <p>Apresentação de temas à sua escolha;</p> <p>Narração/audição de histórias infantis (“O ouriço e a tartaruga”, “Um beijo na mão”...)</p> <p>Reconto oral e ilustração da história</p> <p>Traçar grafismos ligados às personagens das histórias</p>

<p style="text-align: center;">Português</p>	<p>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções no uso da leitura e da escrita. • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. <p>Identificação de convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral. <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	<p>Jogos manipuláveis diversos</p> <p>Jogos fonéticos</p> <p>Lengalengas, trava-línguas...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Escola Virtual e recursos digitais</p>
<p style="text-align: center;">Matemática</p>	<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). • Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. • Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. • Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. • Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. <p>Interesse e Curiosidade pela Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. • Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 	<p>Jogos de lateralidade (“A Milha Diária”...)</p> <p>Jogos manipuláveis diversos</p> <p>Jogos online</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Criação de conjuntos com os elementos de uma história (personagens, objetos, elementos da Natureza)</p> <p>Contagem de elementos dos conjuntos elaborados</p> <p>Comparação de conjuntos quanto ao número de elementos</p> <p>Elaboração de pictogramas</p> <p>Escola Virtual e recursos digitais</p>

Introdução à Metodologia Científica

- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

Conhecimento do mundo social

- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.
- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.
- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.

Conhecimento do mundo físico e natural

- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.
- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.
- Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.
- Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.
- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias

- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.
- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

Construção da identidade e da autoestima

- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.
- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.

Independência e autonomia

- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.
- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.

Fazer a sua descrição física e a dos colegas oralmente

Desenhar-se a si próprio e aos colegas

Conhecer o novo espaço escolar

Adaptar o seu comportamento aos diferentes espaços escolares

Familiarizar-se com as novas regras de funcionamento do espaço escolar, decorrentes das orientações da DGS

Jogos manipuláveis diversos

Jogos online

Fichas de trabalho

Elaboração de cartazes

Debates/ Assembleia de Turma

Jogos de cooperação

Visionamento de filmes/ vídeos

Escola Virtual e recursos digitais

	<p>Consciência de si como aprendiz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Cooperar com outros no processo de aprendizagem. <p>Convivência democrática e cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Áreas de Expressão</p>	<p>Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. • Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. <p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. <p>Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. 	<p>Jogos diversos (com bolas, arcos, jogo da macaca, saltar à corda...)</p> <p>Percursos na natureza</p> <p>“A Milha Diária”</p> <p>Caminhadas</p> <p>Circuitos</p> <p>Modelagem das personagens e cenários das histórias</p> <p>Desenho, pintura, recorte, colagem (“365 coisas para desenhar e pintar”, “365 coisas para fazer em papel e cartão” ...)</p> <p>Jogos de dramatização</p> <p>Canções, lengalengas, trava-línguas... (“Canta o galo gordo” ...)</p> <p>Recursos digitais</p>

Música

- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.
- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).
- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

Dança

- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.
- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.

3. Critérios de Avaliação do Regime de Ensino Presencial

No ensino presencial serão aplicados os critérios de avaliação existentes. A distribuição dos valores e percentagens, por domínio, apresentados na tabela abaixo, constitui um referencial a ter em consideração na avaliação global de cada disciplina.

DISCIPLINAS	DOMÍNIOS/ PARÂMETROS		DISTRIBUIÇÃO DAS PERCENTAGENS			
			1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
PORTUGUÊS	SABER	Teste (s) com os vários domínios	40%			
	SABER FAZER	Oralidade	15%	10%		
		Leitura e Escrita / Educação Literária	20%	20%		
		Gramática	5%	10%		
SABER SER	Atitudes e Valores	20%				
MATEMÁTICA	SABER	Teste (s) com os vários domínios	40%			
	SABER FAZER	Números e Operações	20%			
		Geometria e Medida	10%			
		Organização e Tratamento de Dados	10%			
SABER SER	Atitudes e Valores	20%				
ESTUDO DO MEIO	SABER	Teste (s)	40%			
	SABER FAZER	Observação/ compreensão do meio	40%			
		Pesquisa/ seleção de informação				
		Aquisição de conhecimentos				
SABER SER	Atitudes e Valores	20%				
Ed. Art. e Ed. Fis. (1.º/2.º/3.º) Exp. Art. e Fis.-Mot. (4.º)	SABER/ SABER FAZER	Conhecimento e aplicação de diferentes técnicas	20%			
		Compreensão de jogos de comunicação verbal/ não verbal	20%			
		Domínio da expressividade do corpo e da voz	20%			
		Capacidade de reproduzir e/ ou criar sons	20%			
		Conhecimento e aplicação de regras	20%			
		Execução de jogos e exercícios	20%			
SABER SER	Atitudes e Valores	20%				
INGLÊS	SABER	Teste (s)				40%
	SABER FAZER	Compreensão oral /Interação oral / Produção oral				20%
		Interação oral / Produção oral (trabalho projeto)				10%
		Compreensão escrita/ Produção escrita				10%
SABER SER	Atitudes e Valores				20%	
Oferta Complementar ^{b)}	SABER	Domínio dos temas abordados	20%			
	SABER FAZER	Participação nos projetos desenvolvidos	30%			
		Partilha de ideias e opiniões				
	SABER SER	Cumprimento de regras	50%			
Cooperação						
Responsabilidade						
Apoio ao Estudo ^{c)}	SABER/ SABER FAZER	Realização de tarefas sem ajuda contínua	80%			
		Cumprimento das tarefas propostas				
		Adoção de métodos de estudo e trabalho				
	SABER SER	Atitudes e Valores	20%			

a) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo (Decreto-Lei n.º 55/2018), ficando, a sua avaliação, refletida nas Atitudes e Valores.

b) Para o 4.º ano - Atividades a desenvolver em articulação, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a cidadania e componentes de trabalho com as tecnologias de informação e de comunicação... (Decreto-Lei n.º 139/2012)

c) O Apoio ao Estudo deverá contribuir para o reforço das disciplinas de Português e Matemática, ajudando os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho.

A componente SABER SER será avaliada, nas várias disciplinas, tendo em conta os seguintes parâmetros:

SABER SER (20%)	Atitudes e Valores	PARÂMETROS	
		Empenho/ Interesse	4%
		Autonomia/ responsabilidade	4%
		Cumprimento das Regras	4%
		Apresentação/ Organização	4%
		Relacionamento interpessoal	4%

Em cada disciplina/ área curricular, serão usados instrumentos de avaliação diversificados:

DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Peso
SABER	Fichas de avaliação/ provas práticas (no mínimo 1 por período). ¹	40%
SABER FAZER	Apresentação de trabalhos: individual/ grupo/ projeto/ pesquisa; ² Questão de aula; ³ Fichas formativas/ de trabalho; Grelhas de registo (expressão oral, expressão escrita, leitura oral, apresentação de trabalhos de grupo/ individuais, ...) de tarefas realizadas em contexto educativo;	40%
SABER SER	Observação direta e/ou grelhas de registo.	20%

Notas:

¹ Todas as fichas de avaliação/ provas práticas aplicadas deverão obedecer à matriz avaliativa da disciplina e devem ser construídos os respetivos critérios de correção/ desempenho.

² A apresentação de trabalhos deve existir apenas nas disciplinas que o professor entender, podendo estes ser de cariz interdisciplinar e, assim, serem contemplados na avaliação de diferentes áreas disciplinares/ disciplinas.

³ Deverão ser aplicadas nas disciplinas que o professor entender.

As menções qualitativas para os instrumentos de avaliação usados e para a Avaliação Sumativa seguem as seguintes indicações:

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		AVALIAÇÃO SUMATIVA
AVALIAÇÃO QUALITATIVA	%	TODAS AS DISCIPLINAS / COMPONENTES DO CURRÍCULO
I / Insuficiente	0 - 49	I / Insuficiente
S / Suficiente	50 - 69	S / Suficiente
B / Bom	70 - 89	B / Bom
MB / Muito Bom	90 - 100	MB / Muito Bom

A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento, numa perspetiva de avaliação contínua, de acordo com a seguinte fórmula:

Classificação do 2º período	30% classificação final do 1º período + 70% classificação do 2º período
Classificação do 3º período	30% classificação final atribuída no 2º período + 70% classificação final do 3º período

As faltas devem ser devidamente justificadas de acordo com o Estatuto do Aluno.

Em caso de ausência prolongada, o Professor Titular de Turma deve articular com o Encarregado de Educação a possibilidade de acompanhamento escolar do aluno.

Regime Não Presencial

“Regime não presencial, aquele em que o processo de ensino e aprendizagem ocorre em ambiente virtual, com separação física entre os intervenientes, designadamente docentes e alunos.”

(cf. Resolução do Conselho de ministros n. 53-D/2020 de 20 de julho)

1. Estratégias de Implementação do Regime Não Presencial – Ensino@Distância

Em caso de necessidade de transição entre o regime presencial e o regime não presencial, o Plano de Atuação será mantido, com as devidas adequações no que diz respeito à organização e estratégias.

Será privilegiado o trabalho autónomo dos alunos através da plataforma Google Classroom, aulas por videoconferência, trabalho e o visionamento das aulas do #Estudocasa, contactos por e-mail ou por via telefónica. Neste regime é fundamental o apoio e ajuda dos pais.

Os docentes titulares de turma enviam aos pais/alunos a planificação do Ensino à Distância sempre que este ocorra.

Momentos de Aprendizagem			
Momento	Frequência	Tempo	Tipologia de trabalho
Aulas síncronas	1 x dia	60 minutos	Aula presencial online através do Google Meet ou Zoom, para abordagem de conteúdos.
Aulas assíncronas	1 x dia	30 minutos	Momento em que o professor está disponível para tirar dúvidas através de email, chat, telefone, whatsapp...
#Estudo em Casa	2 x dia	30 min + 30 min	Visualização das aulas transmitidas na televisão.
Trabalho autónomo	1 x dia	90 minutos	Momento em que os alunos realizam as tarefas propostas pelo docente.

Os professores de Apoio Educativo estão 2 vezes por semana, em períodos de 30 minutos cada, com cada aluno ou grupo de alunos que revelem as mesmas dificuldades.

2. Aprendizagens Prioritárias para o Regime Não Presencial

Português
<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;
<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;- Evidenciar o sentido global de textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas);
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;- Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;- Expressar apreciações sobre obras e textos literários;- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema;- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;- Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;

GRAMÁTICA

- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;
- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;
- Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades;
- Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras;
- Depreender o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal;
- Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas;
- Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).

Matemática

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Ler e representar números no sistema de numeração decimal (pelo menos até 100) e identificar o valor posicional de um algarismo.
- Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 5 em 5, 3 em 3, ...), e registrar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.
- Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.
- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.
- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.
- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.
- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

GEOMETRIA E MEDIDA

- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.
- Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.
- Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.
- Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida.
- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.

- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

- Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.
- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
- Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

Estudo do Meio

SOCIEDADE

- Conhecer a sua identificação pessoal.
- Reconhecer a utilidade dos documentos de identificação pessoal.
- Indicar datas e factos significativos da sua história individual.
- Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia e da semana, localizando-os no espaço.
- Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano, usando as unidades de tempo do sistema convencional de medição e as estações do ano.
- Comparar as características morfológicas do seu corpo com as de outras pessoas, identificando semelhanças e diferenças.
- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.
- Avaliar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola, e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.
- Conhecer o número europeu de emergência médica (112).
- Desenvolver rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.
- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo (higiene pessoal e alimentar, exercício físico, amizade, cooperação, solidariedade, autoestima, autonomia, assertividade, ...).
- Estabelecer relações de parentesco e reconhecer que existem diferentes estruturas familiares.

NATUREZA

- Elaborar e comparar registos das condições atmosféricas diárias recorrendo a símbolos, imagens e gráficos.
- Reconhecer a importância do Sol como fonte de luz e calor para a Terra e para a vida.

TECNOLOGIA

- Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, ...).
- Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.
- Desenvolver comportamentos que visem os sete “R” (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar).
- Revelar uma atitude de curiosidade, admiração e respeito pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração, através da formulação de questões simples e da utilização de vários processos: Observação de forma dirigida;
- Registo de informação em desenhos, tabelas simples - Análise e interpretação de dados;
- Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.
- Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção
- Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112)

Expressões Artísticas

ARTES VISUAIS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO/INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO/EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;
- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;
- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais;
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos;
- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;
- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede);
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação;

TEATRO

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO/INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO/EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula;
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...);
- Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos;

MÚSICA

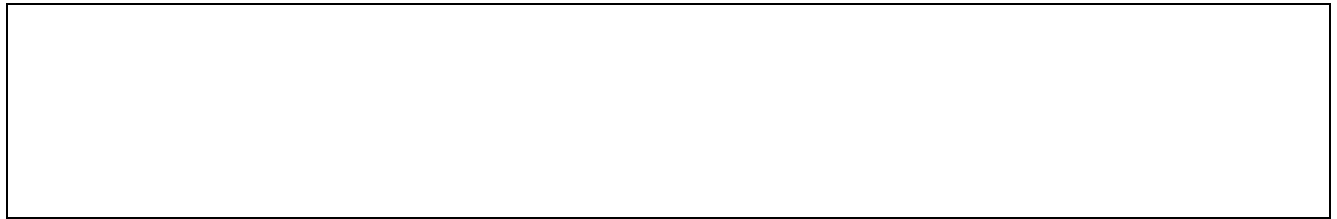
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO/INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO/EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;
- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;
- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música;

DANÇA

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO/INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO/EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis -superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição);
- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos;
- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros;
- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).



Educação Física

ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS

- Realizar **PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES** relativas ao 1.º ano de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
- Realizar deslocamentos e equilíbrios relativos ao 1.º ano de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.

Oferta Complementar: Cidadania e Desenvolvimento/TIC

SAÚDE

- Relacionar conhecimentos de forma estruturada e coerente
- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva;
- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo;
- Consciencializar para a importância de:
 - . uma alimentação saudável;
 - . a prática de exercício físico;
 - . hábitos de higiene pessoal;
 - . do vestuário;
 - . dos espaços de uso coletivo;
- Adquirir/consolidar novos valores, conhecimentos e competências capazes de induzir mudanças de atitudes relacionadas com uma vida saudável;

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

- Fomentar a consciência ambiental na escola e na comunidade;

TIC

- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.

3. Critérios de Avaliação do Regime Não Presencial

Parâmetros	Descrição dos parâmetros	Percentagem
TAREFAS (sessões síncronas e assíncronas) (40%)	Realiza as tarefas solicitadas pelo professor.	20
	Cumprir as datas de realização das tarefas.	5
	Procura desenvolver competências através da autocorreção ou reforço do trabalho.	10
	Revela ter competências digitais necessárias para o seu desempenho.	5
PARTICIPAÇÃO (videoconferência) (30%)	Domina os conteúdos abordados.	15
	Intervém oportunamente.	10
	Contribui com novas ideias que aprofundam a discussão.	5
ATITUDES (30%)	É capaz de lutar pela autossuperação.	10
	Revela interesse e empenho na aprendizagem.	10
	Cumprir as regras de trabalho definidas.	10

As videoconferências são obrigatórias. As faltas devem ser devidamente justificadas.

Regime Misto

“Regime misto, aquele em que o processo de ensino aprendizagem combina atividades presenciais com sessões síncronas e trabalho autónomo.”

(cf. Resolução do Conselho de ministros n. 53-D/2020 de 20 de julho)

1. Implementação do Regime Misto

Este regime irá aplicar-se excecionalmente ao 1.º Ciclo, em função do agravamento da pandemia.

Mantêm-se atividades presenciais apenas com alunos identificados pela escola, em risco ou perigo, sinalizados pelas comissões de proteção de crianças e jovens, e aqueles para os quais a escola considere ineficaz a aplicação dos regimes misto e não presencial ou para outros alunos que, por razões diversas, tenham de permanecer na escola.

Em caso de necessidade de transição entre o regime presencial e o regime misto, o Plano de Atuação será mantido, com as devidas adequações no que diz respeito à organização e estratégias. Serão privilegiadas as aprendizagens prioritárias definidas neste plano e o processo ensino e aprendizagem irá desenvolver-se entre atividades presenciais, sessões síncronas e trabalho autónomo, sempre com a colaboração estreita dos pais.

1. Critérios de Avaliação do Regime Misto

Regime Presencial	70%
Regime Não Presencial	30%